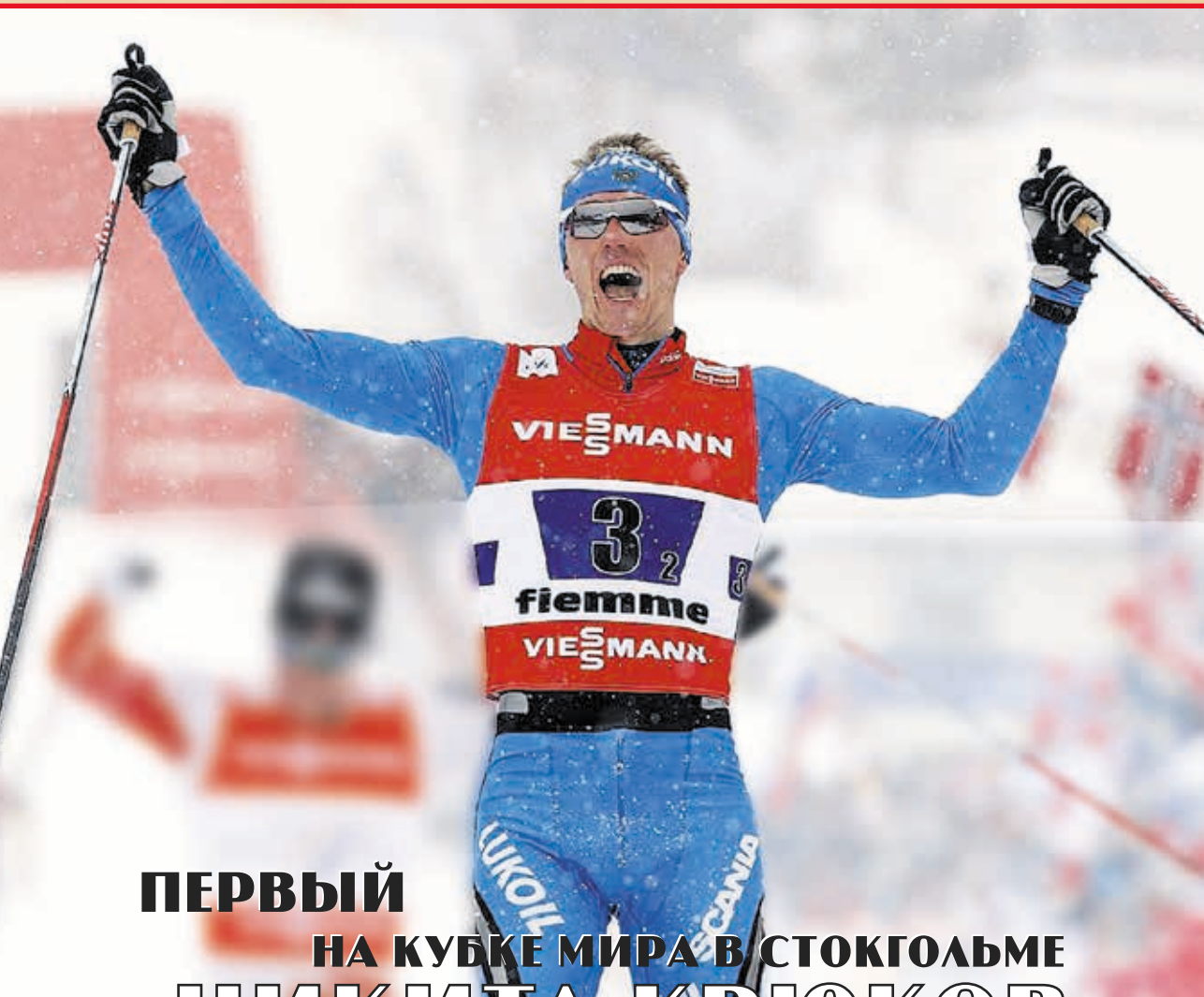


www.park-freestyle.ru

№ 2(6)
февраль
2016

Угреша СПОРТ



ПЕРВЫЙ

НА КУБКЕ МИРА В СТОКГОЛЬМЕ

НИКИТА КРЮКОВ



Дорогие друзья!

Здравствуйте, дорогие читатели.

Астрономическая зима подходит к концу, но для горнолыжников сейчас самый разгар сезона. Впереди март - идеальный месяц для гор. Максимум снега, максимум солнца, минимум морозов, в общем, высокий сезон. Если же говорить о нашей жалкой московской зиме, то впечатления сложные. Она, безусловно, огорчила нас сверхтеплым декабрем, порадовала замечательно морозным январем, а вот февраль пока тянет на троечку с минусом. Что ж, глобального потепления никто не отменял, и надо привыкать с ним жить и работать.

Любопытная закономерность обнаружилась в процессе эксплуатации нашего горнолыжного комплекса. Как только максимальная дневная температура превышает +0,5 градусов Цельсия, в головах московских горнолыжников что-то щелкает, горнолыжный блок отключается, из экстремалов и романтиков они превращаются в тривиальных шоппоголиков и вливаются в тучные стада, пасущиеся на просторах «Меги» и прочих гигантских амбаров. Это при том, что снега

на нашей горе навалом до самого апреля. Статистически это означает, что посещаемость горы падает примерно в пять раз. И, что характерно, это наблюдается не только у нас, но и на всех горнолыжках Москвы и Подмосковья. Что это за психологический феномен еще предстоит разобраться британским ученым и защитить на этом пару, тройку докторских диссертаций. Пожелаем им в этом успеха. А вы, уважаемый читатель, если вы горнолыжник понаблюдайте за собой в зимние оттепели и прислушайтесь к своим тайным позывам. Этим вы поможете британской науке.

Несмотря на погодную неразбериху, жизнь на нашей горе идет своим чередом.

В воскресенье 31 января в «Экстрим-парке «Фристайл» прошло первенство Академии горных лыж и сноуборда «Снегири» в дисциплине слалом-гигант. Несмотря на аномальное потепление, турнир собрал большое количество участников и болельщиков. Юные спортсмены показали настоящее мастерство и продемонстрировали волю к победе. Все участники соревнований получили почетные грамоты, а призеры были награждены медалями. Первые места в разных возрастных группах заняли: Сурин Антон, Филатова Лариса, Половинкин Дима, Носков Федор, Карцева Василиса. Пожелаем же детской школе «Снегири» и ее воспитанникам продолжать радовать нас спортивными достижениями!

И последняя новость: 11 февраля на этапе Кубка мира по лыжным гонкам в шведском Стокгольме в классическом спринте победителем стал наш Никита Крюков. В финале он финишировал с результатом 2 минуты 46,7 секунды. Вторым стал норвежец Ола Виген Хаттестад (+0,69 секунды), третьим - его соотечественник Петтер Нортуг (+1,16).

Ура! Знай наших.

Главный редактор Валерий Фоменко

Тел. +79166548214

e-mail: fomenko143@mail.ru



ГОРОД АЗЕРЖИНСКИЙ

ОТДЕЛ СПОРТА

«ПЕРСОНА»

Сегодня в нашей постоянной рубрике «ПЕРСОНА» мы беседуем с начальником отдела спорта администрации г. Дзержинский Василенко Еленой Анатольевной.

Интервью провела **Елена Щитова**, фото автора

- Здравствуйте, Елена Анатольевна. Расскажите, пожалуйста, о структуре спортивных учреждений нашего города.

- Сеть учреждений физической культуры и спорта в городе представлена тремя муниципальными учреждениями: МБУ ДО «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Союз» по борьбе самбо и дзюдо (СДЮСШОР «Союз»), МБУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа «Орбита» по семи видам спорта (ДЮСШ «Орбита») и МАУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа по футболу с отделением адаптивного футбола «Орбита-Юниор» (ДЮСШ «Орбита-Юниор»).

- Скажите, пожалуйста, сколько ребят занимаются сегодня в этих учреждениях?

- Я думаю нагляднее представить это в виде таблиц.



Контингент учащихся спортивных школ города

	Учреждение	2015 год	2014 год
1	СДЮСШОР «Союз»	665	613
2	ДЮСШ «Орбита»	1022	995
3	ДЮСШ «Орбита-Юниор»	335	284
4	Общее количество учащихся:	2022	1892

Потребителями физкультурно-спортивных услуг также являются:

- воспитанники дошкольных образовательных учреждений, для которых организована и ежегодно проводится Спартакиада «Крепыш» по трем видам программы;
- общеобразовательные учреждения, для которых ежегодно проводится Спартакиада учащихся общеобразовательных учреждений по восьми видам спорта, а также с 1999 года действует Программа обучения плаванию детей и подростков города;
- МБУ «МЦ Лидер», в котором для молодежи проводятся массовые спортивные мероприятия;
- молодежь допризывного и призывного возраста, для которой ежегодно

организуется участие в летней и зимней Спартакиаде Московской области, проводятся соревнования по пулевой стрельбе, конкурс «Сыны Отечества»;

- предприятия, учреждения и организации города, для которых ежегодно проводятся Спартакиада трудовых коллективов по 8 видам спорта и Спартакиада работников общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений города по пяти видам спорта;

- жители города, для которых ежегодно организуются массовые соревнования, спортивные праздники, каток массового катания, прокат зимнего инвентаря, работа тренажерных залов, бассейнов и др.

Охват физкультурно-спортивными услугами

Наименование показателя	2015 год	2014 год
Регулярно занимаются физической культурой и спортом в городе чел./% от общего количества населения	11509 чел./22,4%	7895 чел./16,2 %
Охват населения физкультурно-спортивными услугами	60,7%	46,7%
Количество жителей привлеченных к общегородским мероприятиям	38,3%	31%

Ежегодно в городе организуются и проводятся спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия с привлечением к участию различных категорий населения города.

Количество спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, проводимых в городе

Наименование показателя	2015 год	2014 год
Количество мероприятий	182	157
Количество участников	14,6 тыс. чел.	12,5 тыс. чел.

Участие в спортивных мероприятиях

Наименование показателя	2015 год	2014 год
Областной уровень	211	170
Российский уровень	81	69
Международный уровень	12	19

- Елена Анатольевна, результаты вашей работы впечатляют. Рост количества занимающихся физкультурой и спортом на 20% за один год это большое достижение. Хочется поздравить с этим коллектив вашего отдела. Расскажите, как вам это удалось?

- Администрация города активно взаимодействует с городскими организациями спортивной направленности различной формой собственности. На сегодняшний день в городе развиваются 32 вида спорта. Наряду с видами спорта, развивающимися в отделениях муниципальных спортивных школ, в городе на базе спортивных сооружений образовательных учреждений, учреждений культуры и молодежной социальной сферы, организаций спортивной направленности различной формы собственности проводятся занятия по: акробатическому рок-н-роллу, бадминтону, боксу, волейболу, вольной борьбе, горнолыжному спорту, дартсу, ездовому спорту, каратэ, легкой атлетике, пауэрлифтингу, пулевой стрельбе, спортивному туризму, танцевальному спорту, теннису, фитнес аэробике, шахматам, шашкам и др. Наиболее активную работу по развитию физической культуры и спорта среди трудовых коллективов ведут градообразующие предприятия ФГУП «ФЦДТ «Союз», ТЭЦ-22 филиал ОАО «Мосэнерго».

Ежегодно спортсмены города за счет бюджетных ассигнований и привле-

ченных источников финансирования принимают участие в соревнованиях различного уровня: от первенств Московской области до соревнований Российского и Международного уровней.

В 2015 году в Календарный план вошло 276 (2014г. - 214) спортивных мероприятий, по факту спортсмены города приняли участие в 438 (2014г.- 406) спортивных мероприятиях.

Растет спортивное мастерство воспитанников спортивных школ. Всего за 2015 год подготовлены: 1 мастер спорта по дзюдо, 11 кандидатов в мастера спорта, 303 спортсмена массовых разрядов.

- Расскажите пожалуйста, каковы лучшие достижения наших спортсменов за прошедший 2015-й год?

- Достижений много, попробую разложить их по полочкам:

Городской округ Дзержинский

- 2 место в общекомандном зачете VII летней Спартакиады учащихся Московской области 2015 года.

СДЮСШОР «Союз»

Первенство мира по дзюдо, сборная команда России:

- 3 место в составе команды Н. Ибрагимова, Е. Долгих;

Первенство Европы по дзюдо, сборная команда России:

- 1 место в составе команды Е. Долгих, Н. Ибрагимова;

Кубок Европы по дзюдо:

- 1 место – Е. Долгих, Н. Ибрагимова;
Кубок России по самбо:

- 2 место – К. Храмцова;

Чемпионат России по дзюдо, команда Московской Области:

– 3 место в составе команды Московской Области К. Храмцова;

Первенство России по дзюдо:

- 1 место – Е. Долгих;

- 2 место – Н. Ибрагимова;

- 3 место - О. Прокофьева, С.

Цыжипова;

Первенство России по самбо,

- 2 место – Н. Ибрагимова;

ДЮСШ «Орбита»

В Первенстве МО по баскетболу по итогам сезона 2014-2015 года в клубном зачете ДЮСШ «Орбита»:

- 4 место;

- 1 место - мальчики 2004 г.р. и мальчики 2005 г.р.;

- 2 место - юноши 2001 г.р. и девочки 2003 г.р.;

- 3 место - юноши 2002 г.р. и 2003 г.р.;

Зональный этап Спартакиады учащихся Московской Области по баскетболу:

- 2 место - юноши 2000 г.р.

Зональный этап Первенства России по баскетболу:

- 3 место - юноши 2002 г.р.;

- 2 место - девочки 2003 г.р., юноши 2003 г.р.;

Тхэквондо (по спорту глухих)

Первенство России ОСФСГ:

- 3 место – О. Илюшкина, А. Ким;

Кубок России:

- 1 место - А. Ким.

- Спасибо, Елена Анатольевна, за содержательное интервью. Подводя с вашей помощью итоги 2015-го спортивного года, мы видим, что традиционно достижения мирового и европейского уровня у нас в области дзюдо и самбо. Это неудивительно, мы все знаем о высочайшем уровне тренерского состава СДЮСШОР «Союз». Приятно также, что в области баскетбола мы в числе лидеров Московской области и это тоже заслуга тренеров. И конечно, хочется поздравить спортсменов тхэквондо для глухих. Их победы на всероссийском уровне неожиданное, но от этого не менее ценное достижение. Пожелаем же всем нашим спортсменам успехов и новых побед в 2016 году.

Академия ГОРНЫХ ЛЫЖ И СНОУБОРДА «СНЕГИРИ»



приглашает детей от 3-х лет, а также их родителей

**Занятия проводят профессиональные тренеры,
Мастера Спорта**

ВОРКАУТ

В ГОРОДЕ



Константин Гарбузов, Валерий Фоменко, фото из архива команды

Точно описать, что такое воркаут — сложно. Не существует единой его классификации, также как и сам этот вид спорта могут трактовать по-разному разные авторы. Но суть это не меняет, как и пользу от него. Невероятный рост

популярности воркаута в 21-м веке объясняется его демократичностью, особым духом дружелюбия и взаимопомощи. Вдумайтесь, сегодня площадка воркаута единственное место, где можно заниматься спортом абсолютно бесплатно.

« Воркаут (уличная тренировка) — одна из разновидностей массовых физкультурных занятий на турниках, брусках, шведских стенках, горизонтальных лестницах и прочих конструкциях. Основной акцент направлен на работу с собственным весом, на развитие силы и выносливости. Причем, для русского воркаута характерен упор на мощные статические упражнения. »

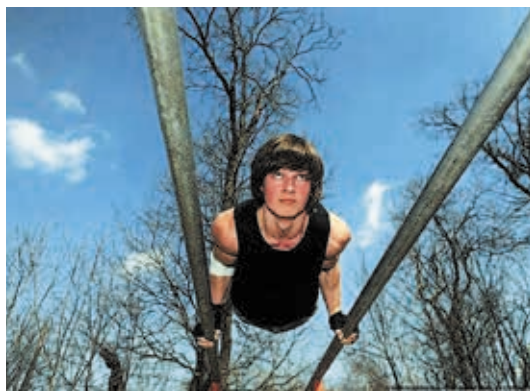
Воркаут сегодня — это фитнес-движение с регулярными чемпионатами мира. Оформилось его спортивное направление «Sport workout», имеющее собственную систему судейства, разрядов, нормативных упражнений. Выступление воркаутера оценивается не только по сложности элементов, но и по артистизму и необычности подачи. По результатам выступлений даются разряды по воркауту. Всего их семь. Присваивают их после выполнения базовых упражнений и основных элементов. Каждый последующий разряд предполагает большее число повторений в базовых движениях и усложнение основных элементов. Шестой разряд соответствует КМС, а седьмой разряд — мастеру спорта. Разряды устанавливаются во время соревнований по воркауту. Движение объединяет энтузиастов всего мира. Соревнования по воркауту проводятся и у нас в городе в рамках традиционного пляжного турнира в «Экстрим-парке «Фристайл».

Заниматься уличным воркаутом можно в любом возрасте. В тренировку входят статические и динамические движения. В первую очередь новичок должен освоить следующие элементы воркаута:

- 1 флажок;
- 2 горизонт;
- 3 офицерский выход;
- 4 ласточка;
- 5 силовой выход на одну и на две руки;
- 6 выход ангела;
- 7 выход принца;
- 8 копьё;
- 9 походка бога.

Перед занятиями обязательна разминка и разогрев мышц. Весь дневной комплекс выполняется практически без пауз. Всего 3-4 цикла с передышкой в несколько минут. Что касается перерывов, то нужно обязательно отдыхать 2-3 дня в неделю, чтобы не возникло перетренированности.

Дворовая площадка с турниками это место, объединяющее все поколения,



площадка свободного общения без социальных и финансовых барьеров. Можно вспомнить, что турники и брусья активно ставили во дворах и пришкольных территориях ещё во времена СССР. Тогда реально думали здоровье молодёжи. С той же целью были введены нормативы ГТО, в которые входили подтягивания на турнике. Целые поколения ребят занимались на этих спортивных площадках, но потом случился временной провал почти в тридцать лет, причины которого всем известным. Новые спортивные площадки в нашем городе стали появляться полтора года назад, благодаря усилиям нового главы города Виталия Панаморенко и неравнодушным жителям города. За это время было закуплено и установлено восемь воркаут-площадок со средней стоимостью 180 тыс. рублей. Самая большая установлена на стадионе «Орбита», она же является и самой крупной площадкой Подмосковья. Одна воркаут-площадка была подарена городу побратиму — Джанкою. На ее торжественном открытии прошли соревнования, где наши спортсмены Стецкий Дмитрий, Солдаткин Константин и Гагарин Юрий заняли первое, второе и третье места.

В заключении хочется выразить благодарность компании «Веста СФ», компании «Гефест» и главе города Панаморенко В.М. за огромный вклад в дело развития уличного спорта.

«БЛЮЗ-ЭЛЬБРУС»



Валерий Фоменко, фото из архива автора

- Разрешите?
- Ф-р-р-р, б-р-р (неразборчиво).

Скромный кабинет, на стене ледоруб, рядом фотография колоритного старца на фоне Эльбруса в незнакомом ракурсе. На пустом столе полная пепельница и пачка «Мальборо». Начальник канатки, он же некоронованный король Приэльбрусья, он же последняя наша надежда, насмешливо смотрит на нас. Что в нас смешного? Мы старательно прочесали ущелье от Иткола до Азау - мест нигде нет. Начало марта.

- Говорят, на «Мире» гостиница открылась, - начинает Женя вкрадчиво.

Многозначительно-начальственная пауза, изучающий взгляд.

- Кто говорит? Света нет, мебели нет.

Просто пауза. Мы изображаем скорбь глазами, лицами, позами. Я молчу, дабы не вспугнуть - обаятельный у нас Женя. Начальник задумчиво выстукивает пальцами лезгинку.

- Впрочем, - в глазах заплескали игристые огоньки, - матрасы уже завезли.

Сцена пробудившейся надежды - скулы сводит от верноподданейшего желания соответствовать, оправдать, не подвести, а пальцы совершают непроизвольные хватательные движения.

- У нас спальники.

Лезгинка.

- Я напишу записку. Но смотрите, чтоб порядок ... и вообще...

- Да мы ..., да ни бже мой!

А что? Довольно светский дядька, подумал я, и тут он, наконец, улыбнулся ровным рядом тусклых золотых зубов.

Гордо помахивая драгоценной запиской, грузимся в бордовый вагончик тогда еще нового подъемника. Тщедушный канатчик, похожий на грачонка, презрительно сплюнул на перрон и, демонстративно отвернувшись, распялился в дверном проеме. Смешные кавказские понты.



Резанул противный звонок, вагончик крякнул, теранулся о причал и, плавно разгоняясь, понесся наверх. Набежала первая опора, пол на секунду ушел из-под ног, а лыжная трасса в расцарапанном окне качнулась и с грохотом провалилась вниз. Канатчик неприятно свесился в открытую дверь.

Говорят, один такой орел за ящик коныяка сиганул из вагончика с тридцатиметровой высоты. Свидетели утверждали, что от пернатого в снегу осталась аккуратная черная дырка.

Когда мы добрались до Мира, пожилой бармен убирал с полок ряды одинаковых «огнетушителей». Записка сработала. Недовольно качая головой, он подвел нас к неприметной дверце за стойкой.

- Э-э-э. Слушай сюда. Гостиница в подвале, туалет на улице, воды нет, но есть снег. Внизу света нет, но на днях будет.

- У нас свечи.

- Э-э-э. Пойдет. Я сейчас уезжаю. На станции, кроме вас, никого. Устраивайтесь. Бар не трогать.

Излишнее предупреждение, бар стерильно пуст.

Запалив свечу, ныряем в узкую темноту крутой лестницы. Внизу смутно обозначился коридор и несколько дверей. Гулко, звонко, пусто. Совсем пусто. Нерешительно побродив, находим комнату, заваленную, как попало, старыми матрасами. Спать логично здесь, жить логично в баре.

Туалет на улице потрясал воображение. Он примостился в глубокой снежной яме, на самом краю каменистого обрыва. С виду домик ничем не отличался от своих равнинных собратьев, но стоило распахнуть дверцу, и неподготовленный посетитель мог произнести только: «Ах!». Задняя стенка отсутствовала за ненадобностью, а ее роль успешно выполнял Главный кавказский хребет во всем величии и великолепии. Сюр, достойный лучших творений Бергмана и Феллини. Картину дополнял мощный восходящий поток, ревущий через нужное вам отверстие.

У нас все с собой - примус, кастрюльки, крупы, тушенка. Женя собирался в горы и на мои заверения, что это не поход, не восхождение, и что здесь будет какой-никакой сервис, только посмеивался. Не на того напали. Женьку на мякине не проведешь.

Предусмотрительный Женя колдует с примусом за стойкой бара, а легкомысленный я послан за снегом. Пока устраивались, стемнело. Сине-лиловое небо надежно приколочено тремя-четырьмя крупными звездами. Все четырехтысячники на месте. Баксанская долина заботливо укрыта мохнатым овчинным одеялом. Смотреть на облака сверху всегда немножко странно. На сиреневом Чегете ровно горит «звезда «Ай», а две выпуклости Эльбруса уместно выкрашены в эротичные розовые цвета. Общий пафос



момента нарушил холод, который нахально полез со своими рукопожатиями и поцелуями. Плотно набиваю кастрюльку колючим снегом и возвращаюсь в бар.

Просыпаться в крошечной тьме жутковато. Похоже, ни один, даже самый виртуальный фотон, даже несмотря на дуализм, не залетал в этот подвал, глубоко врубленный в скальный монолит Эльбруса. С закрытыми глазами светлей чем с открытыми и это странно. Вчера за суетой я не заметил, а сейчас вдруг осознал, что здесь к тому же еще и абсолютная, прямо-таки неестественная тишина. Лежу в неясном томлении сразу на четырех казенных матрасах

Пошарил под головой. Где-то здесь были спички. Нашел. Девять. Утра или вечера? Спать не хочется, значит - утра. Пора вставать. Толкаю Женю в то место, где вчера у него был бок.

Когда мы вышли из бара, свет резанул глаза. Неприлично много света. Где очки? Народу никого. Канатку еще не включали.

Женя в избытке снабжен моими инструкциями про руки, про ноги, куда и чем давить. Принимая во внимание мощные ноги и координацию маёвского регбиста, проблем быть не должно. И правда, сделав первый неуклюжий поворот, он скрылся за буграми. Сердце ёкнуло, но вот он снова показался метров на сто ниже, и я успокоился. Он все делал правильно. Некрасиво – да, но правильно. Пора и мне.

Привычно поборов легкое внутреннее сопротивление, ныряю меж двух пригланувшихся бугров. За ними обнаружился третий, уже не столь симпатичный, но уклоняться поздно. Наезжаю, глубоко поджав ноги, колюсь на вершинке, соскальзываю в левом повороте и тут же закладываю крутой на пределе вираж вправо, успевая в ближайшую ложбинку. Пока все нормально и я в ритме. Влево, укол, вправо, укол. Я играю с буграми в захватывающую игру – кто кого. Они непредсказуемы, они скачут перед



глазами, как озорные гномы. Они набегают слева, справа, они дразнятся, они выпрыгивают перед носом - маленькие, большие, кривые, косые. Каждый надо обработать - вписаться между или (особый шик) отработать ногами. Исполняется франко-австрийский танец - твист в присядку. Главное - ритм, не то бугор станет катапультой и выбросит - костей не соберешь. Дышать равномерно – вдох поворот, поворот выдох, высота не шутка.

Боевой крутячок вытряс меня в «трубу», уводящую влево. Здесь прямое скольжение, можно расслабиться. «Труба» ныряет вниз. А вот и Женя, едет себе врасстырку. Обгоняю, успевая хлопнуть его по плечу. Он возмущенно кричит вслед, но я уже взлетаю на противоположную стенку овражка, разворот в прыжке и нырок обратно.

Сидим в баре и пьем шампанское. Женя доволен, Жене нравится. Громыкает входная дверь и в бар вваливаются две почти симпатичные девицы с большими рюкзаками и лыжами. Женя тычет меня в бок:

- Это к нам.

Мы начинаем тихо радоваться. Девушки повторяют наш вчерашний маневр - достают записку и суют бармену. Тот бросает на нас недобрый завистливый взгляд, и, качая головой (тоже мне, блюститель нравственности), ведет девушек к нашей дверице.

- Э-э-э-э. Слушай сюда ..., - затянул бармен знакомую песню.

Изящно оттопырив мизинец, Женя разливает последнее шампанское в мутные граненые стаканы.

- Чтоб не чокнуться, - говорю я со значением, и мы чокаемся.

Выдержав гроссмейстерскую паузу, идем знакомиться. Через десять минут нами уже помыкают. Мы таскаем из комнаты в комнату матрасы, устраивая Юлю и пани Марию на ночлег. Мы галантны и остроумны, но ... вежливо выпровожены из дамской комнаты.

Утро внесло решительные перемены в нашу жизнь.

Во-первых, тьма треснула, брызнула черными тараканами, и забилась во все наличные щели. Когда это произошло, мы еще валялись в трансе, не в силах шевельнуться после тяжелого непродолжительного сна. Свет грубо нарушил таинственный шарм нашей берлоги, безжалостно высветив убогость гостиничной обстановки, точнее ее отсутствие.

Во-вторых, на нас свалилась большая развеселая компания, которая заполнила комнаты и коридоры топотом, цокотом и радостным ржанием. Компания зародилась в недрах турбазы «Терскол», где спелась и спилась настолько, что просто не смогла разъехаться по домам и решила остаться в горах еще на неделю.

Ярко выраженным лидером у них был молодой уса́тый гигант, а-ля Портос, с логичной кличкой «Большой». Несмотря на впечатляющие габариты, в движениях он был легок, катался в изящной танцующей манере и вдобавок был безнадежно влюблен. Что безнадежно, почему-то было ясно сразу. Предмет его обожания по кличке Кобра целиком соответствовала этому опасному слову.

В первый же вечер на правах старожилов мы посветили вновь прибывших в особенности проживания на станции Мир. Когда Большой узнал, что платить за подъемник надо на общих основаниях, он возмутился и заявил, что это невозможное расточительство и что канат-



чиков необходимо немедленно охмурить. Кобра тут же вызвалась пожертвовать собой ради общего блага. Большой померчнел и заткнулся, но идея уже овладела массами. После бурных дебатов сошлись на том, что канатчиков следует напоить. Вопрос, кто пожертвует здоровьем и днем катания, решался на спичках. Короткая досталась мне. Был разработан план простой и грубый, но надежный. Кобра должна заманить канатчика в бар и тут появляюсь я - весь в б... светло-сером и предлагаю канатчику выпить бесплатно. Дальше действовать по обстановке. План одобрили и тут же скинулись по рублю. Пить предстояло шампанское, поскольку других напитков в баре почему-то не водилось. Кстати, вы открывали когда-нибудь шампанское на высоте 3,5 километра? Попробуйте. Вам понравится если вы в гидрокостюме.

В десять утра народ свалил кататься, а я засел в баре в ожидании клиента. В этом деле меня беспокоило только одно - о чем говорить. Вопрос не праздный. Я мучительно искал точки соприкосновения с абстрактным пока еще горцем, будущим моим визави. Часов в одиннадцать появилась Кобра в сопровождении молодого, красивого канатчика. Он обнимал ее за талию, она смеялась. Невдалеке ревниво маячил Большой с трагическим выражением на темно-бордовом лице. Кобра, согласно плану, помахала рукой, плюхнулась за столик и небрежно нас познако-

мила. Я мгновенно разлил шампанское. Выпили за любовь. Потом за горы. Потом конкретно за Эльбрус. Тут Кобре понадобилось выйти, и она благополучно слиняла кататься, а я остался наедине с Шарапом и нерешенной проблемой коммуникации. Я потянулся за второй бутылкой и занялся пробкой. Над столом повисла пауза. Шарап явно не понимал, чего он тут забыл, а я ясно понимал, что задание висит на волоске. И тут меня осенило. Я заговорил о сталинской депортации балкарцев. Шарап мгновенно переменился, глаза его потемнели, и он начал говорить. Он говорил, и великая генетическая обида маленького гордого народа на рябого осетина была в монологе этого, в сущности, еще мальчишки. Тут были и белый конь, и теплушки, и дядя, бежавший в горы, и бабушка, сброшенная на рельсы. Я с огорчением констатировал, что зацепил слишком большую тему и что, наверное, этого делать не следовало. Вторая бутылка закончилась быстро, и уже он заказал третью. Мы обнялись как братья. Тут к нам подсел Большой и перевел разговор на тему дружбы народов и общую дороговизну жизни. Мелькнула и пропала Кобра, но это уже не имело значения, поскольку за столом уже шел чисто мужской кавказский разговор. Канатчиков стало двое, а бутылок трое и я потерял нить разговора. За столом обнаружился Женья. Он предлагал выпить за Эльбрус. Я с ненавистью уставился на него. Я протестовал и пытался объяснить, что за Эльбрус мы уже пили. Меня не слушали, и потому я стал вырывать у Жени стакан.

- Тогда за горы, - неохотно согласился он.

Я безнадежно махнул рукой и заявил, что иду спать.

Утром Женья сообщил, что операция удалась, что в общей сложности было выпито двадцать четыре бутылки шампанского, из которых двадцать одну поставили сами канатчики, и что кататься мы теперь будем бесплатно.

Молодость и высота сделали свое дело, и уже к обеду я бодрячком носился по всем трассам Эльбруса. Из многолетних наблюдений за горнолыжниками я убедился, что в своей массе они тащатся от скорости. Для меня же это не главное. Ну, скорость, ну трясет, ну и что? Я, например, на склоне люблю работать. Мне подавай бугры или крутяки. А лучше бугры на крутяках. А еще лучше целина на крутяках с буграми. Чтоб кости трещали. Здесь уместно спросить, как в пошлом анекдоте: «Когда же вы наслаждаетесь?». Правильный ответ: «Когда снимаю ботинки».

Под вечер, начиная девятый заезд, встречаю в «трубе» странную парочку. Она – в слезах, а он (толстый очкарик) - бесформенной грудой у ее ног. Картина «Плач Ярославны» кисти Глазунова. Торможу.

- Проблема?

Ярославна объясняет, что они с Толиком еще утром выехали с «Мира» и за это время спустились метров на триста, потому что Толик все время падает. Я содрогнулся. Княжна злобно взывает к Толику, а он молчит и моргает запотевшими очками. Объясняю, что через пятнадцать минут с «Кругозора» уйдет последний вагончик и они рискуют заночевать на горе. Моргает.

- А ну встать, - ору на Толика (вообще-то, я никогда не ору).

Толик удивился и встал. Я рассказываю про опорную ногу. Толик смотрит преданно. Кивает, но подозрительно часто. Потом говорит: «А-а-а-а» и едет. Ровно через метр он падает. Причем плохо. Головой вперед, а ноги сплетает в сложный и опасный узел. Мы бросаемся распутывать.

- Вот опять. Вот он всегда так, - всхлипывает Ярославна.

Я смотрю на часы. Время в обрез, а Толик в ступоре.

- Снимай лыжи.

- А что, можно? - изумился Толик неожиданным басом очевидному решению. И мы пошли. То есть пошел Толик с лы-

жами на плече, а мы с княжной сползаем следом. Нас уже заметили канатчики с «Кругозора» и машут руками (мы на склоне последние). Толик повеселел и заявил, что лыжи - это кошмар, что ничего ужаснее в жизни он не видал, хотя и работает главным судмедэкспертом города Харькова. Потом подумал и поклялся, что катался сегодня первый и последний раз в жизни.

На подходе к «Кругозору» ему всего-то надо было пройти траверсом по лыжне над крутым нехоженым склоном. Сначала все шло гладко, но вдруг Толик спотыкается и, чтоб сохранить равновесие далеко отбрасывает от себя лыжи. Все молча смотрят, как они катятся, катятся, катятся по склону. Метров через пятьдесят лыжи застряли в снегу, а с «Кругозора» донеслось дружное проклятье канатчиков. Княжна - в слезы.

Что мне оставалось? Я отстегнулся и полез в сугроб. Когда, побарахтавшись в снегу минут двадцать, потный и злой я вылез на траверс, Толик, как ни в чем не бывало, осведомился о высоте, с коей он, Толик, героически спустился.

- Три пятьсот, - прохрипел я.

- Ставлю три с половиной литра коньяка, - торжественно заявил главный судмедэксперт города Харькова.

К моему удивлению, слово свое он сдержал. На следующий день в обед он уже ждал меня в баре. Под характерным докторским носом и рыжими усами у него прописалась счастливая младенческая улыбка. Он был свободен! Свободен от лыж. Господи, как же мало нам надо для счастья. Мне хотелось кататься, но надо было уважить человека, и я немного с ним посидел. Для начала он угостил меня миленькой историей о двух повешенных. Но оказалось, что это разминка. После второй рюмки косячком проплыли утопленники в разной степени разложения. После третьей гуськом проковыляла группа хорошо прожаренных товарищей. После пятой мы обсудили некоторые проблемы идентификации трупных пятен, и я почувствовал, что мне пора освежиться. Ловко поймав за рукав Большого, я представил его Толику, а сам кинулся на воздух. Оставшиеся три литра коньяка Толик допивал с менее чувствительными членами нашего коллектива.

(Продолжение следует)



НИКИТА
П
КРЮКОВ

САЙТ
НИКИТЫ
КРЮКОВА

www.nikitakriukov.ru

Учредитель: ООО «Фристайл», генеральный директор А.В. Алешин. Главный редактор: В.В. Фоменко.
Адрес редакции: 140093, Московская обл. г. Дзержинский, ул. Угрешская, д. 19, e-mail: fomenko143@mail.ru.

Подписано в печать 22.02.2016. Формат 720x520/16. Печать офсетная. Бумага мелованная 115 г/м².
Дизайн, верстка, печать ООО «Угрешская Типография». Тел. (495) 700-06-66. Тираж 999 экз. Заказ № 18.